

saxotone

Московский международный музыкальный конкурс саксофонистов «SAXOTONE»

Москва, 23–27 марта 2020 года

Подробная информация на сайте конкурса: www.saxotone.ru

Международный конкурс саксофонистов учащихся образовательных организаций культуры и искусства дополнительного образования, студентов среднего и высшего профессионального образования.

Положение о конкурсе

Международный конкурс саксофонистов (далее Конкурс) учрежден с целью поддержания высокого уровня отечественной исполнительской культуры, пропаганды музыки отечественных и зарубежных композиторов, а также приумножения традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на саксофоне.

Цели и задачи

Выявление талантливых исполнителей-саксофонистов;
Содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;

Повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся, студентов и преподавателей;

Ознакомление с лучшими произведениями традиционных и современных композиторов, обогащение репертуара саксофониста;

Пропаганда прогрессивных методов музыкальной педагогики преподавания игры на саксофоне в средних и высших профессиональных образовательных организациях сферы культуры и искусства и организациях дополнительного образования детей;

Обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей этих учреждений;

Укрепление творческих контактов между учащимися и студентами средних профессиональных образовательных организаций, а также творческих связей между учащимися и исполнителями.

Учредители конкурса

Компания Yamaha;
Компания D'Addario;
Методический кабинет города Москвы.

Организаторы конкурса

ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена»;
Методический кабинет г.Москвы;
Компания Yamaha;
Компания D'Addario.

Место и время проведения конкурса

Конкурс состоится с 23 по 27 марта 2020 года на базе ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Людвига ван Бетховена»
Адрес: г. Москва, Большой Могильцевский пер., 4-6
Точное расписание конкурса будет формироваться по мере поступления основного количества заявок.

Условия и порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, средних и высших профессиональных образовательных организаций. Возраст участников в номинации «САКСОФОН» — до 26 лет на дату открытия конкурса. Возраст участников в номинациях «VENOVA» и «КВАРТЕТ САКСОФОНИСТОВ» — без ограничений. Конкурс открыт для саксофонистов всех стран и национальностей. Порядок выступлений определяется жеребьевкой. Очередность выступлений сохраняется до конца конкурса. Ко второму туру допускаются не более шести участников каждой возрастной группы. Конкурсанты прибывают на конкурс со своим концертмейстером. Оргкомитет конкурса может предоставить концертмейстера на платной основе по предварительной заявке со стороны участника.

Возрастные группы сольных участников

Количество полных лет определяется по состоянию на день начала конкурса.

Младшая возрастная группа — до 13 лет;

Средняя возрастная группа — от 14 до 17 лет;

Старшая возрастная группа — от 18 до 26 лет.

Участник может выступать в группе старше своего возраста по собственному желанию. Однако, в этом случае будет оцениваться на равных с остальными участниками, без преимуществ.

Номинации

САКСОФОН;

КВАРТЕТ САКСОФОНИСТОВ;

VENOVA.

Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших профессиональных образовательных организаций России и стран мира.

Жюри конкурса имеет право:

Присуждать не все дипломы или делить места между участниками;

Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;

Присуждать специальные дипломы и призы;

Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и выставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок номинации по каждой кандидатуре. Результаты конкурса размещаются на сайте: www.saxotone.ru

Подробнее о составе жюри можно прочесть на сайте www.saxotone.ru

Критерии оценки

Уровень технического мастерства;
Эмоционально-художественная выразительность исполнения;
Убедительность интерпретации;
Исполнительское мастерство, профессионализм;
Сценический имидж;
Наличие собственного отношения к исполняемым произведениям;
Артистизм и уровень сценической культуры.

Призы

На церемонии награждения будут вручены великолепные саксофоны от компании YAMAHA.

YAMAHA — один из лучших производителей саксофонов, который, в отличие от других, имеет полную линейку инструментов — от начального уровня до профессионального.

Также среди призов будут профессиональные стильные аксессуары для инструмента от компании D'ADDARIO Woodwinds и сертификаты на услуги музыкального ателье «Вель». Участников ждут и другие подарки от наших партнёров.

Все участники и лауреаты получают памятные дипломы, а преподаватели и концертмейстеры — благодарственные письма.

Финансовые условия

Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос в размере 3500 руб. Оплата организационного взноса возможна на месте в день регистрации участников. Конкурсанты номинации «Квартет саксофонистов» оплачивают взнос 5000 руб. за коллектив.

Расходы, связанные с проездом, питанием, пребыванием на Конкурсе, проживанием участников Конкурса несут командирующие организации или сами участники. Зарубежные участники конкурса самостоятельно оформляют документы для въезда на территорию Российской Федерации.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчетный счет организации по реквизитам ниже в срок до 20.02.2020

В случае, если участие в конкурсе оплачивается учебным заведением, просьба связаться с организаторами по адресу saxotone2020@gmail.com для получения индивидуального договора об оплате.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Порядок подачи документов

Для участия в конкурсе необходимо:

Оставить предварительную заявку на сайте www.saxotone.ru;

Выслать на адрес saxotone2020@gmail.com следующие документы:

1. Заполненная заявка участника;
2. Копия квитанции об оплате;
3. Скан свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса;
4. Фотография участника высокого качества по пояс для буклета.

Документы следует присылать полностью. Неполные комплекты документов не рассматриваются.

Срок подачи документации на участие в конкурсе до 20.02.2020

Отслеживайте актуальную информацию на сайте конкурса www.saxotone.ru

Контакты и реквизиты

Обращайтесь по всем вопросам, связанным с конкурсом:
e-mail: saxotone2020@gmail.com
или по телефону +79262540001

ИП Русанов Алексей Валерьевич

ОГРНИП: 317774600236841

ИНН: 773410029436

Счет №: 40802810670010131742 (RUR)

Банк: МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ АО КБ «МОДУЛЬБАНК»

БИК: 044525092

К/с №: 30101810645250000092

Программа московского международного музыкального конкурса саксофонистов «SAXOTONE»

Младшая группа. До 13 лет включительно

I тур Два разнохарактерных произведения
(Либо две части сонаты, концерта, сюиты и т.д.).
Общее время звучания программы I тура не более 10 минут.

II тур 1. Обязательное произведение: Александр Бородин Хор из «Половецких плясок» (любое переложение для саксофона и фортепиано);
2. Произведение по выбору или часть крупной формы не более 6 минут.

Средняя группа. 14 – 17 лет

I тур 1. Произведение на выбор из предложенных:
Андре Вайнен «Два движения»
Жан-Батист Арбан «Каприс и вариации»
Дени Бедар «Фантазия»
Роберт Мучински «Соната»
Андре Жоливе «Фантазия и Экспромт»
Михаил Готлиб «Концерт для саксофона»
Шарль Кёхлин 4-5 этюдов (на выбор)
2. Любое произведение для саксофона соло. Возможны переложения.
Общее время звучания программы I тура не более 15 минут.

II тур 1. Обязательное произведение: Александр Бородин Хор из «Половецких плясок» (любое переложение для саксофона и фортепиано);
2. Произведение по выбору или часть крупной формы не более 6 минут.

Программа московского международного музыкального конкурса саксофонистов «SAXOTONE»

Старшая группа. 18 – 26 лет

I тур

1. Произведение на выбор:

Клод Дебюсси «Равсондия»

Андре Капле «Легенда»

Пьер-Филипп Бузен «Поэма»

Фернанда Декрюк «Соната» (Две или три части на выбор)

Флорент Шмит «Легенда»

Эйтор Вилла-Лобос «Фантазия»

Поль Морис «Картины Прованса»

2. Произведение эпохи барокко. Одна или две части. Транскрипция для саксофона соло. Продолжительность не более 5 минут.

II тур

1. Одно из произведений на выбор:

Анри Томази «Концерт для саксофона»

или Джон Уильямс «Escapades»

2. Любое произведение на выбор участника

Общее время звучания программы II тура не более 25 минут.