

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Москвы
«Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова»**

Принято решением
Педагогического совета
20 декабря 2011 г.



«Утверждаю»
Директор ДМШ № 62 Н.А.Петрова
Музыкальная школа № 62 Н.А.Петрова Сафарян М.Д.
Приказ № 8 от 16 января 2012 г.

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«БЛОКФЛЕЙТА»**

для учащихся подготовительных групп

Срок реализации - 1 год

Москва, 2012 г.

Пояснительная записка

В художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения важную роль играет музыкальное образование детей. Данная программа опирается на новые учебные планы и представляет рациональное и сбалансированное распределение учебной нагрузки, связанной не только с задачами обучения в музыкальной школе, но и с учетом все возрастающих требований, предъявляемых ученику в общеобразовательной школе.

Легкий по весу, удобный в аппликатурном отношении и несложный в общении, инструмент блокфлейта даёт возможность ребёнку начать обучение с 6 лет. Возможно также обучение детей с ослабленным здоровьем.

Данная программа «Подготовительный класс» (блокфлейта) рассчитана на 1 год обучения. Занятия индивидуальные, что положительно сказывается на развитии и воспитании личности ребёнка. В подготовительном классе методика занятий строится на особом музыкальном материале, главным образом, на фольклоре, а также на пьесах русский и зарубежных композиторов. Правильное распределение и чередование этого музыкального материала, изложенного в пособиях по определённому методическому принципу, является основой для воспитания музыкальных способностей ребёнка и развития его профессиональных навыков.

Цели и задачи программы: художественное развитие и обучение детей младшего возраста основам музыкальной грамоты, некоторым специальным навыкам игры на духовых инструментах, эмоционально-эстетическое воспитание ученика на основе изучаемых в процессе занятий музыкальных произведений.

Учебно-тематический план

Первое полугодие

В первом полугодии на занятия по блокфлейте отводится 32 ч.

1. Изучение основ музыкальной грамоты.
2. Работа над исполнительским дыханием.
3. Постановка исполнительского аппарата.
4. Изучение аппликатуры.

Второе полугодие

Во втором полугодии на занятия по блокфлейте отводится 36 ч.

1. Приобретение навыка игры на инструменте.
2. Воспитание музыкального мышления.
3. Изучение приёмов игры.
4. Работа над гаммами.
5. Работа над этюдами.
6. Работа над пьесами.

Содержание изучаемого курса

Знакомство с инструментом, его устройством, правилами хранения и ухода за ним.

1. Основы постановки (положение корпуса, головы, рук по отношению к инструменту).
2. Постановка дыхания (основные принципы исполнительского дыхания).
3. Нотный текст.
4. Изучение аппликатуры на блокфлейте.
5. Освоение исполнения штрихов на блокфлейте (деташе, легато). Методы артикуляции. Упражнения на различные виды атаки.
6. Исполнение гамм и трезвучий в медленном темпе.
7. Работа над произведениями.

Гаммы: До-мажор, Фа-мажор, Соль-мажор.

Упражнения и этюды: 8-10 этюдов. И. В. Станкевич «Лёгкие этюды для блокфлейты с фортепиано».

Музыкальные произведения: 6-8 лёгких пьес.

Примерный репертуарный список

Народные песни. Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов.

1. «Как под горкой, под горой»
2. «Зайка»
3. «Дровосек»
4. «Василёк»
5. «Ах, вы, сени мои сени»
6. «Во поле берёза стояла»
7. «Не разливайся, мой тихий Дунай»
8. «Перепёлочка»
9. М. Красев. «Топ-топ».
10. Д. Кабалевский. «Маленькая полька».
11. Н. Римский – Корсаков. «Детская песенка».
12. «Зима проходит» обраб. П. Чайковского
13. В. Моцарт. Аллегretto.
14. И. Бах. Мелодия.
15. Ф. Шуберт. Вальс.
16. Й. Гайдн. Песенка.
17. Л. Бетховен. Экоссез.

В подготовительном классе в конце первого полугодия учащийся должен показать приобретённые навыки. В конце третьей четверти исполняется гамма и этюд. В конце учебного года проводится годовой зачёт с оценкой (2 пьесы наизусть).

Список литературы

И. В. Станкевич. «Лёгкие этюды для блокфлейты с фортепиано». – М., 1997

И. Ф. Пушечников. Азбука начинающего блокфлейтиста. – М., 2002

И. Оленчик. Хрестоматия для блокфлейты. – М., 2002

Хрестоматия для флейты. 1-3 классы. 1 часть (сост. Ю. Н. Должиков)

Музыкальная мозаика. М., 1989