

I Московский открытый фестиваль

«ПРИГЛАШЕНИЕ К ВАЛЬСУ»

5 – 17 апреля 2026 года



Положение

Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и проведения I Московского открытого фестиваля «Приглашение к вальсу» (далее – Фестиваль).

Фестиваль организует и проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 62 Н.А.Петрова» (далее – ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А.Петрова») при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», при поддержке Управы района Сокол города Москвы.

Цели и задачи Фестиваля

- Создание условий для духовно-нравственного совершенствования подрастающего поколения, создание творческой активной среды для учащихся ДМШ и ДШИ.
- Выявление и поддержка талантливых юных музыкантов, танцоров и творческих коллективов, демонстрирующих высокие достижения в области инструментального, вокального и хореографического творчества.
- Воспитание интереса юных исполнителей к сольному и ансамблевому исполнительству, поощрение творческих инициатив в развитии детских и юношеских инструментальных, вокальных и хореографических ансамблей, совершенствование исполнительской культуры юных музыкантов и танцоров.
- Предоставление возможности публичного выступления детям, обучающимся в ДМШ и ДШИ города Москвы, Московской области и других городов РФ.

- Сохранение и развитие лучших достижений мирового музыкального искусства, лучших традиций музыкального исполнительства, воспитание художественного вкуса исполнителей.
- Повышение статуса искусства в обществе, воспитание грамотной зрительской аудитории.
- Инициация творческой активности преподавателей, содействие повышению их профессионального мастерства.
- Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом педагогов дополнительного образования в области искусства.

Порядок и условия проведения

- Место проведения Фестиваля: ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А.Петрова» (Москва, Волоколамское шоссе, дом 12) и Концертный зал Московской государственной художественной галереи Александра Шилова (ул. Знаменка, дом 3).
- Сроки проведения Фестиваля: с 5 по 17 апреля 2026 года.
- Фестивальные прослушивания проводятся в один тур 5 апреля 2026 года в Концертном зале ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А.Петрова», Заключительный концерт 17 апреля 2026 года в Концертном зале Московской государственной галереи Александра Шилова.
- Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом Фестиваля.
- К участию в Фестивале приглашаются исполнители из детских школ искусств Москвы, Московской области и других городов Российской Федерации.
- В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители от 6 до 16 лет.

Номинации Фестиваля

- Сольное инструментальное исполнительство по направлениям: фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты.
- Сольное исполнительство по направлению академический вокал.
- Ансамблевое инструментальное исполнительство – коллективы до 12 участников.
- Классический танец: сольное исполнение, хореографический ансамбль до 6 участников.

Возрастные категории для участников Фестиваля:

- первая возрастная группа с 6 до 9 лет включительно;
(в ансамбле возможно участие учащихся старше 9 лет в количестве не более 20% от общего состава коллектива);
- вторая возрастная группа от 10 до 12 лет включительно;
- третья возрастная группа от 13 до 16 лет включительно;
- в ансамбле возможно участие исполнителей старше данной возрастной группы в количестве не более 20% от общего состава коллектива;
- возраст исполнителей определяется на день начала проведения Фестиваля.

Программа выступления:

Участники Фестиваля исполняют два вальса зарубежных или русских композиторов или вальс и любой другой танец.

Время выступления:

- первая возрастная группа – до 8 минут.
- вторая возрастная группа – до 12 минут.
- третья возрастная группа – до 15 минут.

Общие требования:

- Изменения в программе, представленной на Фестиваль, не допускаются.
- Участник Фестиваля может принять участие в одной или нескольких номинациях.
- Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.
- Выступления в жанре хореографии должны сопровождаться качественной фонограммой, представленной на USB-флеш-накопителе, на котором не должно быть других записей.
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в настоящем Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в фестивальной программе.

Жюри Фестиваля

Оценка выступлений участников осуществляется членами жюри Фестиваля. В состав Жюри входят ведущие профессора и педагоги профессиональных образовательных учреждений в области искусства, известные деятели культуры и общественные деятели.

Щербак Андрей Михайлович - председатель жюри – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, генеральный директор Ассоциации лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского

Юдович Иветта Исааковна – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Специальное фортепиано», заведующий фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени С.И.Танеева».

Людков Дмитрий Анатольевич – доцент кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Сафарян Марина Давидовна - Почетный работник культуры города Москвы, директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А.Петрова»

- Жюри определяет лауреатов I, II, III степени и дипломантов Фестиваля в каждой номинации и возрастной категории.
- Лучшему солисту или ансамблю присуждается Гран-При.
- Все участники Фестиваля получают грамоты за участие.
- Жюри оставляет за собой право делить одно место между несколькими участниками Фестиваля.
- Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критериев: уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера, артистизм участников и зрелищность номера, наличие яркого замысла и его художественное воплощение, соответствие заявленной теме и возрасту участников.
- Решение членов жюри принимается коллегиально большинством голосов и не может быть оспорено.

Награждение победителей

Результаты прослушивания объявляются в день закрытия Фестиваля на заключительном Гала-концерте, который состоится 17 апреля 2026 года в 16.00, в Концертном зале Московской государственной художественной галереи Александра Шилова (ул. Знаменка, дом 3). В заключительном Гала-концерте выступают лауреаты Фестиваля.

Для участия в Фестивале необходимо предоставить в организационный комитет:

1. Заявку на участие в Фестивале в электронном виде на бланке образовательного учреждения, заверенную подписью директора и печатью в формате PDF.
2. Заявку в формате Word (приложения №1, № 2 и № 3).
3. Копию оплаченной квитанции вступительного взноса:
 - для солистов, дуэтов и трио 2000 рублей (приложение № 4).
 - для составов от 4 до 8 человек - 3000 рублей (приложение № 5).

Факт подачи заявки подтверждает:

- согласие участника (законного представителя участника) с положением данного Фестиваля;
- согласие на обработку персональных данных участника (законного представителя), на проведение фото и видеосъемки в рамках проведения Фестиваля, использование материалов съемки на сайте и в соцсетях ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А.Петрова»;
- согласие на хранение и обработку информации об участнике Фестиваля оргкомитетом Фестиваля.
- Регистрация поступивших в организационный комитет Фестиваля заявки и оплаченной квитанции участника, заполненных в соответствии с требованиями, изложенными в настоящем Положении, является согласием с условиями Договора – оферты, опубликованном на сайте ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А.Петрова».

В теме письма указать: **Заявка на фестиваль «Приглашение к вальсу» и фамилию, имя солиста или название коллектива.**

Документы принимаются со 2 по 25 марта 2026 года (включительно) по электронному адресу: l.i.lavrenova@gmail.com Справки по телефонам: 8 (499) 158-14-16; 8 (915) 056-15-36

Адрес ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А.Петрова»: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 12. Проезд: станция метро «Сокол», выход в сторону Балтийской улицы, далее автобусы: М1, 70, 356 до остановки «Авиационный институт» (2-я остановка).

Условия проведения Фестиваля опубликованы на сайте ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А.Петрова»: petrov.music.mos.ru

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (инструментальный ансамбль)

1.	Название ансамбля					
3.	Состав ансамбля	№	фамилия, имя участника	инструмент	класс	дата рождения, возраст на день начала фестиваля
		1				
		2				
		3				
		4				
		5				
		6				
		7				
		8				
		9				
		10				
		11				
		12				
3.	Возрастная группа ансамбля					
4.	ФИО преподавателя (полностью), e-mail, контактный телефон					
5.	ФИО концертмейстера (полностью), контактный телефон					
6.	Наименование учреждения, e-mail, контактный телефон					

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№№	Автор	Название произведения	Хронометраж
1.			
2.			

М.П. Руководитель учреждения

Настоящим даю согласие на обработку персональных данных участников коллектива в соответствии с Федеральным законом от 27.02.2006 №152 – ФЗ «О персональных данных» в рамках проведения Фестиваля

Ф.И.О. представителя участников _____

Подпись _____

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (солисты)

1.	Фамилия, имя участника	
2.	Номинация	
3.	Возраст, класс, дата рождения	
4.	Возрастная группа	
5.	Контактный телефон участника	
6.	ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон, e-mail	
7.	ФИО концертмейстера (полностью), контактный телефон,	
8.	Наименование учреждения, контактный телефон, e-mail	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№№	Автор	Название произведения	Хронометраж

М.П. Руководитель учреждения

Настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.02.2006 №152 – ФЗ «О персональных данных» в рамках проведения Фестиваля
Ф.И.О. участника, законного представителя _____

Подпись _____

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (хореографический ансамбль)

1.	Название ансамбля				
2.	Состав ансамбля	№	фамилия, имя участника	класс	дата рождения, возраст на день начала фестиваля
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
4.	Возрастная группа ансамбля				
5.	ФИО преподавателя (полностью), e-mail, контактный телефон				
6.	ФИО концертмейстера (полностью), контактный телефон				
7.	Наименование учреждения, e-mail, контактный телефон				

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№№	Автор	Название произведения	Хронометраж
1.			
2.			

М.П. Руководитель учреждения

Настоящим даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.02.2006 №152 – ФЗ «О персональных данных» в рамках проведения Фестиваля
Ф.И.О. участника, законного представителя, _____

Подпись _____

Квитанция для солистов и малых ансамблей

БИК 044525225 К/С 30101810400000000225



Основан в 1841 году

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

1. БИК
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ
4. НОМЕР СЧЕТА
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА
6. ИНН 7. КПП
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА
9. КБК
10. Код ОКТМО 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
14. ИНН (заполняется при наличии)
15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле не заполняется)
или № банковской карты:

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА

Квитанция для больших ансамблей

БИК 044525225 К/С 30101810400000000225



ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

1. БИК
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ
4. НОМЕР СЧЕТА
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА
6. ИНН 7. КПП
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА
9. КБК
10. Код ОКТМО 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
14. ИНН (заполняется при наличии)
15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле не заполняется)
или № банковской карты:

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
-
-