


УТВЕРЖДЕНА
Директором
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ № 62 Н.А. Петрова»
М.Д. САФАРЯН
17 августа 2020 года


ПРИНЯТА
Общим собранием работников
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ № 62 Н.А. Петрова»
17 августа 2020 года

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова»)
на 2021-2025 годы

Москва
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение

2. Программа развития

1. Паспорт Программы развития ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова».

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова».

2.1. Общие сведения.

2.1.1. Историческая справка.

2.2. Материально-техническая база и охрана труда

2.3. Кадровое обеспечение.

2.4. Характеристика образовательного процесса.

2.5. Творческая и проектная деятельность.

2.6. Функциональное управление.

2.7. Конкурентные преимущества ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова».

3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова» на 2021-2025 гг.

3.1. Описание реализации Программы развития ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова».

3.1.1. Подпрограмма «Ресурсная база образовательного процесса».

3.1.2. Подпрограмма «Совершенствование материально-технической базы учреждения.

3.1.3. Подпрограмма «Многоканальное финансирование образовательного процесса».

3.2. Целевая программа «Совершенствование образовательного процесса».

3.2.1. Подпрограмма: «Оптимизация системы управления школы».

3.2.2. Подпрограмма «Предпрофессиональные и общеразвивающие программы».

3.2.3. Подпрограмма «Инклюзивное образование».

3.2.4. Подпрограмма «Информационное обеспечение образовательного процесса».

3.3. Целевая программа «Развитие профессиональных и личностных компетенций преподавателей».

3.3.1. Подпрограмма «Повышение профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ № 62 Н.А. Петрова

3.3.2. Подпрограмма «Коммуникативная культура преподавателей».

3.4. Целевая программа «Воспитание искусством»

3.4.1. Подпрограмма «Просветительская деятельность школы».

3.4.2. Подпрограмма «Нравственно-гражданское и патриотическое воспитание».

3.4.3. Подпрограмма «Концертная деятельность».

3.4.4. Подпрограмма «Развитие системы платных образовательных услуг».

3.5. Проблемы и возможные риски.

3.6. Ожидаемые результаты реализации Программы.

I. Заключение

I. Введение

Одной из основополагающих национальных целей развития Российской Федерации, определенной в Указе Президента от 07 мая 2018 года № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" является создание условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека. В рамках реализации Указа Правительством Российской Федерации разработаны и реализуются национальные проекты "Образование" и "Культура", включающие в себя ряд федеральных проектов, таких как: "Современная школа", "Успех каждого ребенка", "Учитель будущего", "Культурная среда", "Творческие люди", "Цифровая культура" и другие.

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены во многом благодаря уникальной трехступенчатой системе непрерывного образования в области искусства ("школа – училище – ВУЗ"), основой которой являются детские Школы искусств. Деятельность детских школ искусств всегда была направлена на развитие людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить жизнь страны и обеспечить ее конкурентоспособность. Сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства Российской Федерации остается первоочередной задачей.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова" - социально востребованное, стабильно функционирующее учреждение, которое более 50 лет успешно реализует программы художественного образования и эстетического развития детей. Здесь осуществляются крупные конкурсные и фестивальные мероприятия, организационно - методические проекты, ведется активная культурно-просветительская работа среди жителей столичного мегаполиса.

Разработка Программы развития ДМШ № 62 Н.А. Петрова на 2021- 2025 годы

связана с завершением реализации программы развития данного учреждения на 2015-2020 годы и необходимостью определения стратегии его дальнейшего поступательного движения в современных условиях. Внешние вызовы и современные тенденции развития дополнительного образования определили новую политику управления ДМШ № 62 Н.А. Петрова, ориентированную на внедрение новых моделей стратегического менеджмента в управлении школой, переосмысление стратегических целей и задач в условиях серьезной конкуренции за потенциальных потребителей образовательных услуг.

В целях создания благоприятных условий для реализации стратегических национальных проектов в области образования, культуры и искусства, сохранения и развития уникальной системы непрерывного образования в области искусства разработана настоящая Программа развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова» Петрова" на 2021-2025 гг. (далее – Программа), определяющая приоритетные направления совершенствования ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 62 Н.А. Петрова" (далее – Школа) как образовательной организации на ближайшие годы.

Для сохранения конкурентной способности Школы создана долгосрочная стратегия развития, определяющая главные приоритеты для дальнейшей работы Школы, основные направления, ресурсы и действия по их реализации, а также осуществлено переосмысление целей и задач деятельности на всех уровнях управления: содержательном, технологическом, экономическом и административном. Данная стратегия положена в основу Программы развития на 2021-2025 гг.

Программа развития ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 62 Н.А. Петрова" – это управленческий документ, определяющий изменения основных элементов организации с целью совершенствования ее деятельности, достижения качественно нового результата. В программе изложен анализ состояния и проблем Школы, определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

Программа разработана на основе действующих государственных нормативных правовых документов, регулирующих отношения в области государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Она выстраивается с опорой на традиционные и современные принципы образования, воспитания и социализации юношества, с учетом теории и практики социокультурного проектирования, социологического мониторинга, социального управления.

Программа развития школы обеспечивает внедрение инноваций мероприятий и проектов, реализация которых определяет переход учреждения в новое качество. При этом процесс введения инноваций имеет свою логику: начинается с четкой формулировки проблемы, выявления того, что не

устраивает в управляемой системе и что можно изменить с помощью имеющихся ресурсов и средств.

Второй этап связан с изучением проблемы, цель которого - выявление причин имеющихся недостатков. Следующий шаг – разработка решений о воздействии на причины существующих недостатков. Затем следует выбор наиболее оптимального варианта введения изменений и прогнозирование последствий их внедрения с точки зрения эффективности процесса. При этом анализируются ресурсы (финансовые, кадровые и т.д.), обеспечивающие возможность нововведения, прогнозируются его возможные издержки.

Реализация программы развития предполагает консолидацию усилий всех участников образовательного процесса: администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей.

II. Программа развития

1. Паспорт Программы развития

ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова»

Наименование программы:

Программа развития государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова» (далее Школа)

Нормативно-правовая основа Программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (редакция от 31.07.2020.);
- Указ Президента Российской Федерации "О национальных целях стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года";
- Национальный проект "Образование" на период 2019-2024 гг.;
- Национальный проект "Культура" на период 2019-2024 гг.;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. № 1726-р;
- План мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы;

- Устав ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 62 Н.А. Петрова".

Разработчики Программы:

Администрация и Педагогический совет ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 62 Н.А. Петрова".

Исполнители:

Участники образовательных отношений Школы, социальные партнеры школы.

Цель Программы:

Создание необходимых условий для позитивной динамики развития Школы как конкурентоспособной образовательной организации, ориентированной на достижение современного качества образования и предоставление возможностей для личностного самоопределения и самореализации каждого человека.

Задачи Программы:

- Совершенствование инфраструктуры организации и спектра образовательных услуг, обеспечивающих доступность, комплексную безопасность и комфортные условия для осуществления образовательного процесса.
- Обеспечение современного характера образования благодаря модернизации кадровых, организационных, технологических и методических технологий.
- Повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого человека.
- Обновление содержания дополнительного образования в соответствии с интересами детей, подростков, молодежи, а также потребностями семьи и общества.
- Создание эффективной образовательно - воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.
- Создание современной информационно-образовательной среды с дальнейшим использованием ее ресурсов в учебно-воспитательной деятельности.
- Создание условий для развития индивидуальных способностей обучающихся, раннего выявления и будущей поддержки детской одаренности.
- Создание условий для профессионального роста и творческой активности преподавателей с учетом целей, и задач современного этапа развития.

- Совершенствование ресурсной базы учреждения, профессиональной компетенции педагогического состава, создание условий для улучшения доступа населения к получению образовательных услуг учреждения.
- Развитие и укрепление положительного имиджа Школы, повышение конкурентоспособности Школы на рынке образовательных услуг.
- Расширение спектра платных образовательных услуг и оптимизация процесса их предоставления населению.
- Совершенствование условий для сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса.

Сроки реализации Программы: 2021-2025 годы.

Этапы реализации Программы:

1 этап – 2021-2022 годы:

- Предварительный мониторинг с последующим анализом эффективности запланированных изменений.
- Предварительная оценка продуктивности внедрения нововведений, выбор приоритетных направлений по результатам проведенной аналитической работы.
- Оценка возможных рисков, определение потребностей для реализации выбранных ключевых направлений деятельности;
- Аprobация перспективных планов.

2 этап – 2022-2024 годы:

- Реализация намеченных перспективных планов и направлений содержательной части программных модулей Программы.
- Систематическая оценка результатов, при необходимости корректировка процессов.

3 этап – 2025 год:

- Подведение итогов.
- Разработка нового стратегического плана развития Школы.

Объемы и источники финансирования:

- Текущее бюджетное финансирование.
- Привлеченные дополнительные средства (за счет оказания платных образовательных услуг, спонсорская помощь).

2. Информационно-аналитическая справка о ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова»

2.1. Общие сведения

Полное наименование: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова".

Сокращенное наименование: ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 62 Н.А. Петрова".

Юридический адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 1.

Фактический адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 1.

Телефон: 8(499) 158-214-16

e-mail: dmsb-62-petrov@mail.ru

Лицензия № 037630 регистрационный № 021470 от 29.06.2016 г.

Свидетельство государственной аккредитации ГА000647

Регистрационный № 007732 от 15.06.2007

Основной государственный регистрационный номер

№ 1027739722878 от 06.12.2002 г.

Регистрационный № 4383-2 от 10 июля 1995 год

2.1.1. Историческая справка

Школа создана на основании решения Исполнительного Комитета Московского городского Совета депутатов трудящихся от 28 июня 1971 г. № 26/20. Наименование Школы при создании: Детская музыкальная школа № 62 города Москвы.

Приказом Комитета по культуре города Москвы от 21 мая 2003 г. № 285 Детская музыкальная школа № 62 переименована в Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова".

Приказом Департамента культуры города Москвы № 849 от 1 декабря 2011 г. № 849 Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова" переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова".

Приказом Департамента культуры города Москвы от 30 декабря 2015 г. № 1283 Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова" переименовано в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова".

В 2021 году Школа отметила свое пятидесятилетие.

В связи с 50-летием ДМШ № 62 Н.А. Петрова трудовой коллектив школы

награжден:

- Благодарностью Мэра Москвы за вклад в развитие культуры в городе Москве;
- Благодарностью и поздравлением от имени Департамента культуры города Москвы и заместителя руководителя Департамента культуры города Москвы Ю.М. Еремеевой;
- Грамотой Главы управы района Сокол города Москвы «За добросовестный труд в системе дополнительного образования, высокое профессиональное мастерство и связи с празднованием 50-летнего юбилея».

2.2. Материально-техническая база

Музыкальная школа расположена в отдельно стоящем трехэтажном здании, помещения которой полностью занимают весь третий этаж. Общая площадь учреждения составляет 684,7 кв. м. Свидетельство о праве на оперативное управление № 02-029720 от 01.06.2000 года.

Площадь учебных помещений составляет 413,7 кв.м. Школа располагает 3 учебными кабинетами для групповых занятий, 16 классами для индивидуальных занятий, 1 концертным залом, общей площадью 86,8 кв.м., 3 административными кабинетами, кладовыми для хранения музыкальных инструментов и хозяйственного инвентаря, комнатой отдыха для работников школы, разнообразным инструментарием и оборудованием, наглядными пособиями и инвентарем, которые по мере возможности обновляются.

Концертный зал школы – активно используемая учебная и концертная площадка. Здесь проходят разнообразные концертно-просветительские мероприятия.

В 2019-2020 году по программе "Столичное образование" в школе проведен текущий ремонт всех помещений. В рамках программы "Искусство – детям" проведено обновление инструментария музыкальных инструментов, звукового и другого оборудования, полностью обновлена мебель во всех помещениях школы.

Кабинеты администрации оборудованы необходимым количеством оргтехники. Имеется подключение к Интернету. Создан сайт Школы.

Обеспечение безопасности и охрана труда участников образовательного процесса

Администрация ГБУДО г. Москвы "ДМШ №62 Н.А. Петрова" сформулировала целью развития системы комплексной безопасности школы всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности в помещениях.

Система комплексной безопасности подразумевает состояние защищенности здания школы от реальных и прогнозируемых угроз социального, техногенного и природного характера, а также обеспечение безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса и надежные гарантии сохранения жизни и здоровья обучающихся в школе. Обеспечение безопасности образовательного учреждения –

первостепенная обязанность руководства школы.

Комплексная безопасность школы – это совокупность мер и мероприятий, осуществляемых во взаимодействии с органами местного самоуправления, правоохранительными структурами, другими вспомогательными службами и общественными организациями, направленных на обеспечение безопасного функционирования школы, повышение степени готовности работников школы и обучающихся к рациональным действиям в чрезвычайных ситуациях.

Комплексная безопасность школы формируется и достигается в процессе реализации следующих направлений:

Антитеррористическая защищенность

и противодействие терроризму и экстремизму

- проведение совещаний, инструктажей и планерок по вопросам противодействия терроризму и экстремизму;
- непрерывный контроль выполнения мероприятий по обеспечению безопасности;
- организация взаимодействия с правоохранительными органами и другими службами, с родительской общественностью.

В соответствии с законодательными актами в школе разработаны документы для организации работы по антитеррористической защищенности: паспорт антитеррористической защищенности образовательного учреждения, инструкции, памятки.

Обеспечение охраны Школы

В музыкальной школе организована круглосуточная охрана силами частного охранного предприятия (ЧОП). Во время пребывания обучающихся в школе обеспечение безопасности осуществляется дежурной сменой (охранник, дежурный администратор).

В школе разработано и введено в действие Положение о контрольно-пропускном и внутриобъектовом режиме.

На рабочем месте охранника находится пакет документов с инструкциями по действиям в условиях чрезвычайных ситуаций (ЧС), схемой оповещения, инструкцией по работе с автоматической пожарной сигнализацией.

Организована инженерно-техническая укрепленность объекта: по периметру территории имеется ограждение, металлические двери, охранное освещение прилегающей территории здания, в котором расположены помещения школы, система оповещения и тревожная сигнализация.

Пожарная безопасность

Обеспечение пожарной безопасности школы включает в себя:

- соблюдение нормативно-правовых актов, правил и требований пожарной безопасности, а также проведение противопожарных мероприятий;
- обеспечение организации первичными средствами пожаротушения, своевременный ремонт и перезарядка огнетушителей;

- поддержание в исправном техническом состоянии систем автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией;
- защита от пожара электросетей и электроустановок, приведение их в противопожарное состояние;
- поддержание в надлежащем состоянии путей эвакуации и запасных выходов;
- наличие эвакуационных планов и знаков.

Охрана труда и техника безопасности

Безопасность труда – состояние условий труда, при котором исключено или минимизировано воздействие на работников опасных и вредных факторов.

Со всеми работниками школы, проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности:

- вводный инструктаж (при приеме на работу);
- первичный инструктаж на рабочем месте (до начала производственной деятельности);
- повторный (по программе первичного инструктажа на рабочем месте, по охране труда в соответствии с должностными обязанностями, инструкции по охране труда на рабочем месте) – 1 раз в 6 месяцев;
- внеплановый (при введении в действие новых или переработанных инструкций по охране труда, при нарушениях требований безопасности труда, приведших к травме, аварии, пожару);
- целевой инструктаж (перед выполнением разовых поручений, мероприятий).

Организовано обучение работников и проверка знаний по охране труда, которая проводится один раз в три года, а для вновь принятых работников – в течение месяца со дня принятия на работу. Обучение по охране труда является одним из важнейших моментов в деле обеспечения безопасности и гигиены труда, предупреждения производственного травматизма и профессиональных заболеваний.

2.3. Кадровое обеспечение

В Школе работает высокопрофессиональный и творческий педагогический коллектив. Численный состав 29 работников: преподаватели, концертмейстеры, методист.

Из них:

- 28 - человек основные работники;
- 1 человек – работает по совместительству;
- 7 педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию;
- 8 педагогических работников имеют I квалификационную категорию
- 14 педагогических работников соответствуют занимаемой должности (без

- квалификационной категории).
- Один работник имеет почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».
- Три работника имеют почетное звание «Почетный работник культуры города Москвы».
- Один работник – «Отличник народного просвещения».
- Благодарностью Мэра Москвы награждена преподаватель Макарова Т.А.
- Благодарностью Министра культуры РФ - преподаватель Людков Д.А.
- Почетной грамотой Департамента культуры города Москвы «За большой вклад в развитие культуры города Москвы» награждён преподаватель Людков Д.А.
- Благодарностью Руководителя Департамента культуры города Москвы награждены преподаватели Воронкова Н.В. и Людков Д.А.
- Людков Д.А. награжден медалью Экспертного совета Европейской лиги содружеств Российской Федерации «За вклад в развитие музыкального искусства»:
- Благодарность Ассоциации лауреатов международного конкурса им. П.И. Чайковского «За большую работу по подготовке и проведению международных фестивалей юных пианистов «Клавир – Концерт» имени Н.А. Петрова»
- Директор школы Сафарян М.Д. награждена Благодарностью Ассоциации лауреатов международного конкурса им. П.И. Чайковского «За большую работу по подготовке и проведению Международных фестивалей юных пианистов «Клавир – Концерт» имени Н.А. Петрова.

В последние годы в конкурсах профессионального мастерства «Лучший преподаватель школы искусств» приняли участие Серебrenникова Е.В., Соловьева С.В., Шарая И.В. Аванесян М.Г. в номинации "Лучший преподаватель ДШИ".

В 2012, 2016 и 2017 гг. дипломантом этих конкурсов стал преподаватель Школы, пианист Людков Д.А.

В 2017 году Людков Д.А. стал победителем регионального этапа в Общероссийском конкурсе "Лучший преподаватель детской школы искусств".

В 2020 году в Общероссийском конкурсе "Лучший преподаватель детской школы искусств" по рекомендации ДОПСКИ приняли участие преподаватели Макарова Т.А. и Людков Д.А..

В 2022 году преподаватель Аванесян М.Г. вошел в состав победителей (II место) I Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств "Виват, музыкант!", организованного Ассоциацией духовых оркестров и

исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова».

***Сведения об образовании педагогических работников
(включая совместителей)***

Общее количество работников, человек	Имеют высшее образование, человек	Имеют среднее специальное образование, человек
29	26	3

***Сведения о возрастном составе педагогических работников
(включая совместителей)***

Общее количество работников, человек	Возраст до 35 лет, человек	Возраст от 35 до 55 лет, человек	Возраст свыше 55 лет, человек
29	10	11	8

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива Школы подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий работников. Творческие достижения преподавателей и учащихся уже давно вышли на всероссийский и международный уровень.

Работники школы постоянно повышают свой профессиональный уровень. За последние 3 года курсы повышения квалификации окончили 100% преподавателей и административных работников, многие из них приняли участие в семинарах и мастер – классах.

Общее количество работников, человек на 01.07.2022	Повысили квалификацию в 2020 г., человек	Повысили квалификацию в 2021 г., человек
29	10	8

2.4. Характеристика образовательного процесса

ГБУДО г. Москвы «ДМШ Н.А. Петрова» осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей и взрослых по следующим образовательным программам:

2.4.1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкальных искусств

- Фортепиано (срок обучения 8(9) лет);
- Струнные инструменты: скрипка, виолончель, арфа (срок обучения 8(9)

лет);

- Духовые и ударные инструменты: флейта, гобой, кларнет, , тенор, саксофон, (сроки обучения 8(9) лет и 5(6) лет);
- Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, гитара, гусли звончатые (сроки обучения 8(9) лет и 5 (6) лет).

2.4.2.Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные многоуровневые программы:

Трехуровневые общеразвивающие программы в области музыкального искусства Фортепиано; Духовые и ударные инструменты; Народные инструменты; Струнные инструменты:

- со сроками обучения 3 (5) (7) лет для детей, поступивших в 1 класс Школы в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет;
- со сроками обучения 3 (4) (5) лет для детей, поступивших в 1 класс Школы в возрасте с 10 до 12 лет.

Двухуровневая общеразвивающая программа в области музыкального искусства Академический вокал:

- со сроками обучения 5(7) лет для детей, поступивших в 1 класс Школы в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет;
- со сроками обучения 3 (5) лет для детей, поступивших в 1 класс Школы в возрасте с 10 до 12 лет.

На общеразвивающих программах возможно обучение как детей, так и взрослых (на отделении платных образовательных услуг).

Образовательные программы разрабатываются Школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями в отношении предпрофессиональных программ и в соответствии с Методическими рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ» и Министерства культуры Российской Федерации в отношении общеразвивающих программ.

Образовательные программы определяют содержание образования в Школе и ориентированы на различный возраст, различные способности, интересы и мотивацию детей и взрослых, получающих образование не только за счет средств бюджета города Москвы, но и на отделении платных образовательных услуг за счет средств физических или юридических лиц.

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется нормативными локальными актами, учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с

учебными планами.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья обучаются по дополнительным общеобразовательным программам с учётом особенностей развития. Создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ (специальные учебные пособия, технические средства, предоставление услуг помощника, обеспечение доступа в здание школы).

Контингент обучающихся за счет бюджетных ассигнований города Москвы в 2020-2021 учебном году составляет 243 человека. Из них 80 учебных места предназначены для обучения по предпрофессиональным программам и 163 мест для обучения по общеразвивающим программам.

Показатели успеваемости обучающихся на всех программах стабильные, результаты образования и уровень подготовки выпускников высокие.

Год выпуска	Общее количество выпускников, человек	Окончили школу с отличием, человек	Поступили в ССУЗы, человек
2018 год	33	10	2
2019 год	41	11	2
2020 год	40	11	2

2.4.3. Дополнительные услуги

Дополнительные услуги - необходимость, обусловленная временем и современными запросами общества в области дополнительного образования. Дополнительные услуги реализуются в Школе в виде групповых и индивидуальных занятий:

- в области раннего музыкального развития для детей от 5 до 7 лет;
- музыкальное исполнительство (без ограничений по возрасту).

На внебюджетном отделении в течение года обучаются 80 учащихся. Перспективные задачи, которые стоят перед отделением платных услуг: конкурентоспособность; разнообразие предлагаемых услуг; окупаемость и рентабельность.

2.5. Творческая и проектная деятельность

Школа является одним из важных культурных центров столицы, учреждением образования, которое ведет огромную просветительскую работу среди подрастающего поколения, ветеранов и культурной общественности САО г. Москвы. ДОПИСАТЬ

Проектная деятельность

Школа расширяет свое культурно-образовательное пространство через интеграцию и реализацию творческих планов совместно с социальными партнерами: учреждениями образования, культуры, социальной защиты, управами районов и муниципалитетами.

Эта деятельность требует больших временных и организационных затрат. В будущем необходимо развивать текущие проекты, а также запустить новые, которые позволят расширить аудиторию.

В 2013 году в рамках Всероссийского фестиваля, посвящённого 70 - летию со дня рождения выдающегося деятеля современности, Народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РФ пианиста Николая Арнольдовича Петрова Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова провела цикл концертов и мастер – классов «Посвящение Николаю Петрову». В концертах и мастер-классах Фестиваля приняли участие друзья, коллеги и соратники Николая Арнольдовича.

В 2013 году ДМШ № 62 Н.А. Петрова подготовила и провела проект совместно с Благотворительным фондом помощи детям-инвалидам с ДЦП «Адели», в котором выступили учащиеся и преподаватели школы, а также участники творческих программ фонда «Адели».

В 2013 году преподавателями школы подготовлен проект о взаимодействии науки и искусства «Единство истины и прекрасного» при участии кандидата математических наук А. Селицкого.

В 2014 году ДМШ № 62 Н.А. Петрова приняла участие в конкурсе социокультурных проектов по развитию территорий города Москвы. Победил проект школы «Тайны искусства и науки», в котором прослеживаются пути взаимодействия и взаимообогащения основных сфер человеческой культуры – науки и искусства от античных времен до наших дней.

Школе был присуждён Грант Департамента культуры города Москвы на реализацию проекта в сумме 7000000 рублей. Беседы – концерты проекта прошли в Большом зале Мемориального музея А.Н. Скрябина, их посетили около 2000 человек. В соответствии с темами лекций, которые прочитал доцент МГК им. П.И. Чайковского Иван Соколов, и с научно - музыкальным сценарием были созданы видео презентации для иллюстрации лекций. В концертах выступили преподаватели школы. По мнению зрителей, проект «Тайны искусства и науки» дал возможность познакомиться с сокровищами мирового культурного наследия, духовными ценностями человечества.

В 2016 году школа подготовила исторический проект «Музыка эпохи Возрождения», в котором произведения композиторов эпохи Возрождения прозвучали на старинных инструментах, в видеопрезентации были показаны исторические памятники этой эпохи. В проекте приняли участие: регент, руководитель хора «Древнерусский распев» Анатолий Гринденко, доцент МГК им. П.И. Чайковского Иван Соколов, руководитель «The Pocket Symphony», альтист

Назарь Кожухарь, преподаватели школы.

В 2019 году преподаватели школы подготовили продолжение проекта «Эпоха Возрождения», в лекциях - концертах которого искусствовед, выпускник школы Алексей Исаичев рассказал о великих архитекторах, художниках и скульпторах Ренессанса, создавших шедевры одного из самых ярких явлений в истории культуры. Лекции - концерты проекта, которые состоялись в библиотеке искусств им. А.П. Боголюбова, сопровождались видеопрезентациями, музыкой композиторов и стихами поэтов эпохи Возрождения.

В 2021 году директор школы Почетный работник культуры города Москвы разработала и реализовала литературный проект "Культурное наследие Армении глазами современников".

Ежегодно преподаватели и учащиеся школы участвуют в подготовке и реализации проектов:

«Город на семи холмах» - цикл лекций с видеопрезентациями о Москве: «Город чудный, город древний», «Московский Кремль», «Москва классическая», «Потерянный облик Москвы», «Очарование Москвы», посвященная Дню города в рамках содружества с галереей А. Шилова и другие.

«Эстафета музейных концертов» - проводится ежегодно в апреле в продолжение традиции музейных концертов Николая Петрова в музеях Москвы: в галерее А. Шилова, в музее – квартире А.Б. Гольденвейзера, в музее – квартире С.Т. Рихтера, в Доме – музее купца Носова, в галерее Стейнвей, в Галерее А. Шилова

Также школа подготовила и провела проекты: «Лунная фантазия», посвященный «Ночи искусств», музыкально – литературный «Музыкальные салоны Санкт – Петербурга и Москвы», «Поделись своей улыбкой», «Слушаем музыку и рисуем» для детей дошкольного возраста, исследовательский проект «Единство истины и прекрасного».

С 2014 года ДМШ № 62 Н.А. Петрова ежегодно проводит Московский открытый фестиваль юных пианистов «Клавир – Концерт», в котором юные музыканты соревнуются в исполнении фортепианных концертов и произведений крупной формы. На заключительном концерте лауреатам предоставляется возможность исполнения фортепианного концерта в сопровождении камерного оркестра «Cantus Firmus» под управлением Александра Хургина. С 2022 года Фестиваль «КЛАВИР – КОНЦЕРТ» приобрел новый статус и стал Международным, а также с одобрения семьи Николая Арнольдовича получил имя Н. А. Петрова.

С 2019 года школа проводит Московский открытый фестиваль смешанных ансамблей «Петровские встречи», целью которого является развитие навыков игры в ансамбле и воспитание интереса юных исполнителей к ансамблевому музицированию. В этом фестивале принимают участие не только учащиеся ДМШ и ДШИ г. Москвы, но и участники из других городов России.

В 2022 году состоялся I Московский открытый фестиваль ансамблей «Семейный альбом», который привлек к участию в творческом соревновании семейные ансамбли, состоящие из учащихся ДМШ и ДШИ г. Москвы и их родственников, профессиональных музыкантов и любителей.

Реализуя большой творческий потенциал музыкантов – исполнителей, преподаватели школы ведут большую просветительскую работу для культурной общественности Москвы. Ежегодно проходят концерты преподавателей в Московской Государственной Галерее Александра Шилова, с сольными концертами на престижных площадках Москвы, других Российских городов и за рубежом выступает преподаватель школы, доцент МГК им. П.И. Чайковского пианист Дмитрий Людков (Рахманиновский зал, Музей А.Н. Скрябина, Ярославская филармония, концертные залы в Японии, Южной Корее, Беларуси, Монголии и другие).

Творческие достижения учащихся Школы получают высокую оценку жюри различных конкурсов и фестивалей.

Сотрудничество с музеями города Москвы.

Для организации и проведения культурно-образовательных мероприятий (выставок, концертов, образовательных и творческих проектов) на территории Музея, обмена опытом в области образовательного и культурно-эстетического развития населения, проведения экскурсионных и образовательных программ для учащихся школы в 2018 году заключено соглашение о сотрудничестве с Московской государственной картинной галереей народного художника СССР А. Шилова.

В рамках данного соглашения в соответствии с планом совместной работы учащиеся и преподаватели школы посещают выставки и лекции в музее, а также проводят концерты для культурной общественности Москвы.

Сотрудничество «Музыкальный колледж – музыкальная школа»

В целях организации единого образовательного и творческого пространства на основе преемственности дополнительных и основных профессиональных образовательных программ, позволяющих осуществлять профессиональное ориентирование и подготовку учащихся школ к изучению в колледже прикладных профессиональных дисциплин, было заключено соглашение с Московским государственным колледжем музыкального исполнительства имени Ф. Шопена о совместной работе, в рамках которого учащиеся школы посещают концерты колледжа в залах МГК им. П.И. Чайковского, а также мастер – классы преподавателей колледжа.

В Школе работает Педагогическая филармония, в которой принимают участие преподаватели и концертмейстеры Школы.

Преподаватели Школы постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство, активно участвуют в педагогических семинарах, регулярно обучаются на курсах повышения квалификации.

2.6. Функциональное управление

Непосредственное управление Школой осуществляет директор. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности Школы.

Начальник хозяйственного отдела осуществляет руководство хозяйственной деятельностью Школы.

Коллегиальный орган управления школой: Педагогический совет Школы.

Педагогический совет Школы рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педагогического совета Школы обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

Создан и работает Родительский комитет Школы.

2.7. Конкурентные преимущества ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова».

Анализ современного состояния Школы позволил определить ее основные конкурентные преимущества:

- квалифицированный, творческий педагогический коллектив;
- качественная подготовка обучающихся по различным направлениям музыкального искусства, позволяющая им добиваться хороших результатов;
- удобное территориальное расположение учреждения, транспортная доступность;
- большой выбор образовательных программ.

3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова» на 2021-2025 гг.

Проведенный мониторинг и анализ образовательной, кадровой, финансовой, хозяйственной деятельности учреждения позволяет отметить следующие проблемы:

- стремительность современного обновления правовой, научной и образовательной систем и необходимость их оперативного внедрения в практику деятельности школы;
- обновление и рост требований к качеству образовательного процесса для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- недостаточные технические возможности школы для создания современной

цифровой образовательной среды.

К числу наиболее актуальных задач образовательного учреждения следует отнести повышение качества кадрового потенциала школы, поиск средств и методов, с помощью которых этот потенциал может быть использован в максимальной степени.

Внедрение с марта 2020 года дистанционных образовательных технологий электронного обучения зафиксировало постоянный рост уровня ИКТ-компетенций преподавательского состава всех возрастов. Особой ценностью обучения в детской школе искусств всегда считалось живое общение педагога и ученика как самая действенная «технология» освоения того или иного вида искусства. При этом, учитывая современные технические возможности, школа может и должна рассмотреть вопросы постепенного внедрения дистанционных технологий обучения, которые позволят не только обеспечивать учебный процесс в период экстремальных ситуаций, но и расширят возможности детских школ искусств в эффективной реализации образовательных программ.

Наблюдается противоречие между повышением требований к уровню профессиональных компетенций преподавательского состава школы, обновлением требований к качеству образования учащихся и ограниченными потенциальными возможностями влияния школы на образовательную и культурно-просветительскую среду обитания, при котором многие родители (законные представители) рассматривают дополнительное образование в школе искусств не как системную образовательную деятельность, а как досуговую.

Стратегия реализации Программы развития 2021-2025 гг. касается всех сфер жизнедеятельности учреждения, с опорой на приоритетные задачи, обеспечивающие целенаправленный путь непрерывного развития ДМШ № 62 Н.А. Петрова.

3.1. Целевая программа «Ресурсное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса».

Реализация мероприятий Программы развития неизбежно ставит вопрос о ресурсном обеспечении выполнения поставленных задач. Анализ ресурсной базы школы, основанный на результатах деятельности за 2015-2020 гг., позволяет наиболее точно запланировать ресурсное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, которое включает в себя финансово-экономические, кадровые, информационные, научно-методические мощности, составляющие ресурсную базу Программы развития на 2021-2025 гг.

3.1.1. Подпрограмма «Ресурсная база образовательного процесса»

Цель:

Эффективное использование финансово-экономических, кадровых,

информационных, научно-методических ресурсов школы для реализации приоритетных направлений Программы развития.

Задачи:

- нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса;
- научно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- информационное обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Анализ ресурсной базы школы	Январь – март 2021	Директор, Заместитель директора по УВР, заведующие отделами, методист
2	Нормативно – правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения: приказы, положения, локальные акты, правила, должностные инструкции и т.п.	Постоянно 2021 – 2025	Директор, Заместитель директора по УВР, заведующие отделами, специалист по кадрам, специалист по охране труда
3	Научно – методическое обеспечение образовательного процесса: обновление и разработка образовательных программ, проектная работа, создание методических рекомендаций, проведение мониторинга качества образовательной деятельности	Ежегодно 2021 – 2025	Директор, методист, заведующие отделами
4	Программно – методическое обеспечение образовательного процесса: разработка методических рекомендаций, учебно – методических пособий, формирование банка методических материалов, инновационного педагогического опыта. Разработка и обновление календарно – тематического планирования, составление планов учебной, методической, творческой и воспитательной работы.	Ежегодно 2021 – 2025	Директор, методист, заведующие отделами.
5	Информационное обеспечение деятельности образовательного учреждения: приведение структуры сайта в соответствии с приказом Рособнадзора от 14.08.2020 № 831, своевременное наполнение сайта актуальной информацией по направлениям, ведение групп в социальных сетях	Январь 2021	Заместитель директора по УВР, заведующие отделами.
6	Кадровое обеспечение деятельности	Ежегодно в	Директор,

	образовательного учреждения: привлечение молодых специалистов, повышение квалификации преподавателей и сотрудников школы, повышение ИКТ-компетенции преподавателей и сотрудников школы, участие в конференциях, семинарах, мастер – классах и т.п.	соответствии с графиками и планами работы 2021 - 2025	заместитель директора по УВР, специалист по кадрам, методист.
7	Мотивационное обеспечение преподавателей и сотрудников образовательного учреждения: актуальное обновление положения об оплате труда работников, совершенствование системы критериев оценки результативности профессиональной деятельности преподавателей и сотрудников школы	Постоянно 2021 - 2025	Директор, заместитель директора по УВР, специалист по кадрам, методист.

Ожидаемые результаты:

- достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно - воспитательного процесса;
- совершенствование финансово-экономических, кадровых, информационных ресурсов в соответствии с обновляющейся нормативно-правовой базой;
- обеспечение нормативно-правовой базы деятельности и эффективного управления образовательного учреждения;
- успешная реализация уставной деятельности учреждения;
- повышение качества образования по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам;
- обеспечение информационной доступности образовательного учреждения;
- обеспечение образовательного процесса высококвалифицированными кадрами.

3.1.2. Подпрограмма «Совершенствование материально-технической базы учреждения»

Цель:

создание оптимальных условий для реализации уставной деятельности детской музыкальной школы, создание комфортных условий развития личности.

Задачи:

- организация цифровой образовательной среды;
- создание материально-технических условий для совершенствования образовательного и воспитательного процессов в учреждении образования.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
---	-------------	------	---------------

1.	Проведение инвентаризации. Учет и анализ материальных ценностей	2021, далее ежегодно	директор, бухгалтер, начальник хозяйственного отдела
2	своевременно проводить техническое обслуживание и ремонт оборудования;	ежегодно 2021 - 2025	директор, начальник хозяйственного отд.
3	оснащение новым видеозаписывающим оборудованием, установка, монтаж и наладка его во всех помещениях школы;	по мере выделения ассигнований	директор, начальник хозяйственного отдела
4	поддерживать в актуальном состоянии информационную базу в области обеспечения безопасности;	ежегодно 2021 - 2025	директор, начальник хозяйственного отдела
5	проводить лекции, семинары, практические тренировки по вопросам пожарной безопасности, охраны труда, антитеррористической защищенности;	ежегодно 2021 - 2025	директор, начальник хозяйственного отдела
6	своевременно актуализировать документацию в области пожарной безопасности, охраны труда, ГО и ЧС, антитеррора;	ежегодно 2021 - 2025	директор, начальник хозяйственного отдела
7	организовывать обучение руководящих работников;	ежегодно 2021 - 2025	директор, начальник хозяйственного отдела
8	обеспечить полное и своевременное материально-техническое снабжение мероприятий по пожарной безопасности, охране труда, ГО и ЧС, антитеррору.	ежегодно 2021 - 2025	директор, начальник хозяйственного отдела

Ожидаемые результаты:

- приведение материальной базы учреждения в соответствие с современными санитарно-гигиеническими требованиями и требованиями пожарной безопасности;
- создание технических условий для внедрения дистанционных образовательных технологий;
- обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий и концертных мероприятий;
- создание оптимальных условий для работы педагогических работников и сотрудников учреждения;
- повышение качества учебно-воспитательного процесса.

3.1.3. Подпрограмма «Многоканальное финансирование образовательного процесса»

Цель:

Формирование системы эффективного финансирования деятельности образовательного учреждения на основе сочетания бюджетного и внебюджетного источников финансирования. Повышение объемов финансирования

деятельности учреждения.

Задачи:

- эффективное, целесообразное расходование средств, выделенных из государственного бюджета;
- соблюдение требований законодательства РФ при проведении госзакупок;
- повышение качества управления финансами;
- сочетание бюджетного финансирования и финансирования за счет средств от приносящей доход деятельности, а также спонсорских пожертвований в обеспечении жизнедеятельности школы;
- совершенствование системы платных образовательных услуг ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова»

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Мониторинг общественного запроса на виды образовательных услуг	ежегодно 2021 - 2025	Директор, заместитель директора
2	Совершенствование организационно – экономических механизмов предоставления услуг дополнительного образования	2021 - 2025	Директор, главный бухгалтер
3	Экономически обоснованное расходование бюджетных и внебюджетных средств	Ежегодно при формировании ПФХД	Директор, главный бухгалтер
4	Повышение эффективности работы в системе госзакупок	2021 - 2025	Специалист по госзакупкам, директор, главный бухгалтер
5	Формирование эффективной оплаты труда и стимулирования сотрудников учреждения	2021 - 2025	Директор, главный бухгалтер, заместитель директора
6	Совершенствование программы энергосбережения	2021 - 2025	Директор, главный бухгалтер, заместитель директора

Ожидаемые результаты:

- привлечение различных источников финансирования учреждения;
- повышение объемов финансирования деятельности учреждения;
- совершенствование системы платных образовательных услуг;
- повышение качества управления финансами;
- повышение экономических показателей учреждения через повышение эффективности использования энергетических ресурсов и воды.

3.2. Целевая программа «Совершенствование образовательного процесса»

3.2.1. Подпрограмма: «Оптимизация системы управления школы»

Цель:

- оптимизация деятельности школы;
- создание организационно-педагогических условий для самореализации субъектов образовательного процесса.

Задачи:

- актуализация нормативно-правовой базы образовательного учреждения;
- обновление функций управления школой на основе использования принципов педагогического менеджмента;
- создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- координация действий субъектов образовательного процесса, направленная на достижения единых педагогических целей;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Анализ существующей системы управления учреждением, выявление ключевых проблем	2021	Директор, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
2	Актуализация локальных актов учреждения	ежегодно 2021 - 2025	Директор, заместитель директора по УВР
3	Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена школы	По плану КПК	Директор, заместитель директора по УВР, методист, специалист по кадрам
4	Совершенствование системы мотивации и стимулирования работников учреждения	ежегодно 2021 - 2025	Директор, главный бухгалтер, специалист по кадрам
5	Развитие и поддержка инновационной деятельности работников учреждения и школы в целом	ежегодно 2021 - 2025	Директор, заместитель директора по УВР, методист, заведующие отделами
6	Определение социального заказа: мониторинг мнения участников образовательного процесса о деятельности учреждения. Определение приоритетных направлений деятельности школы.	ежегодно 2021 - 2025	Директор, заместитель директора по УВР, методист, заведующие отделами

Ожидаемые результаты:

- повышение эффективности деятельности ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова»;

- расширение участия субъектов образовательного процесса в управлении школой;
- повышение профессиональной компетентности педагогических кадров;
- повышение социальной защищенности преподавателей.

3.2.2. Подпрограмма «Предпрофессиональные и общеразвивающие программы»

Цель

Создание комплекса организационно-методических условий, обеспечивающих эффективную реализацию дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Задачи:

- осуществление повышения квалификации преподавательского состава, обеспечивающее его готовность к процессу успешной реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;
- корректировка общеобразовательных программ, разработка новых дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
- совершенствование системы оценки образовательных достижений учащихся;
- проведение мероприятий по корректировке учебного процесса в связи с длительными дистанционными занятиями;
- осуществление комплекса мероприятий по своевременному проведению разъяснительной работы с родителями (законными представителями) поступающих и обучающихся о сущности и содержании предпрофессиональных и общеразвивающих программ, реализуемых образовательным учреждением.

Реализация программы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Организация повышения квалификации преподавателей	2021-2025	Директор, методист, заведующие отделами
2	Деятельность рабочих групп по корректировке программ и учебных планов	2021-2025	Директор, методист, заведующие отделами
3	Модернизация предметно – материальной среды учебных классов	2021-2025	Директор, начальник хозяйственного отдела
4	Организация и проведение родительских собраний и «Дней открытых дверей» для встреч с родителями по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.	Два раза в год	Директор, методист, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
5	Проведение заседаний отделов и тематических педагогических советов по итогам реализации обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам. Разработка методических рекомендаций по совершенствованию реализации данных программ.	По плану	Директор, методист, заместитель директора по УВР, заведующие отделами

Ожидаемые результаты:

- успешная реализация образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусства.

3.2.3. Подпрограмма «Инклюзивное образование»

В настоящее время на бюджетном и платном отделениях школы обучаются дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, и они успешно осваивают дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусства в группах со здоровыми детьми. Хотя нередко возникают непреодолимые трудности в реализации индивидуального подхода преподавателей к учащимся в процессе их обучения, воспитания, развития, не позволяющие в полной мере реализовать принцип дифференцированного, по-настоящему индивидуального подхода к каждому учащемуся.

Цель:

Совершенствование условий, обеспечивающих инклюзивное образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Задачи:

- изучение потребности в получении инклюзивного дополнительного образования среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создание адаптированных дополнительных программ, ориентированных на обучения детей с различными ментальными нарушениями индивидуально под потребности каждого учащегося и по мере необходимости;
- повышение квалификации преподавателей в области инклюзивного образования;
- создание условий для участия детей с ОВЗ, детей-инвалидов в творческой жизни школы, их социализации.

Реализация программы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Организация прохождения преподавателями курсов повышения квалификации в области инклюзивного образования	2021 - 2025	Директор, методист, заведующие отделами
2	Изучение потребности в получении дополнительного образования среди детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями	2021 - 2025	Директор, методист, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
3	Проведение работы по корректировке программ и учебных планов для детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями	По мере необходимости	Методист, заведующие отделами преподаватели

Ожидаемые результаты:

- качественное освоение учебных программ детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами;
- увеличение числа детей – инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, вовлечённых в творческую деятельность;
- адаптация учащихся в школе, развитие познавательной сферы, повышение уровня самооценки;
- повышение квалификации преподавателей в вопросах организации инклюзивного образования.

3.2.4. Подпрограмма «Информационное обеспечение образовательного процесса»**Цели:**

- внедрение механизмов информационного обеспечения процессов функционирования и развития в ДМШ № 62 Н.А. Петрова;
- повышение информационной культуры преподавателей школы;
- сопровождение дистанционного обучения.

Задачи:

- создание условий, обеспечивающих целенаправленную подготовку преподавателей и учащихся в области получения, обработки и использования информации;
- использование информационных систем для повышения эффективности управленческих решений;
- широкое внедрение современных информационных технологий в учебно - воспитательный процесс школы;
- организация информирования родителей учащихся младших классов об освоении учащимися программы по теоретическим предметам;
- разработка системы информирования населения о деятельности, достижениях и преимуществах обучения в ДМШ № 62 Н.А. Петрова.

Реализация программы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Разработка плана информационного обеспечения образовательного процесса	2021	Директор, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
2	Обеспечение преподавателей по теоретическим дисциплинам современными техническими средствами для проведения занятий по сольфеджио и музыкальной литературе	2023	Директор, начальник хозяйственного отдела
3	Модернизация и обновление компьютерного парка учреждения и программного обеспечения	2022	Директор, главный бухгалтер, начальник хозяйственного отдела
4	Расширение информационной открытости учреждения: изучение запросов родителей детей, совершенствование системы информирования, расширение форм и методов	2021 - 2025	Директор, заместитель директора по УВР, заведующие отделами

	информационного взаимодействия (страницы в социальных сетях, сайт школы, информационные стенды и т.д.)		
5	Проведение информационно – просветительской кампании для мотивации семей к обучению детей в учреждениях дополнительного образования	систематически 2021 - 2025	Директор, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
6	Создание фонда онлайн уроков преподавателей школы	2021 - 2025	заместитель директора по УВР, заведующие отделами
7	Мониторинг качества образования с использованием технических средств и дистанционных технологий	2021 - 2025	Директор, заместитель директора по УВР, заведующие отделами

Ожидаемые результаты:

- создание эффективной системы информационного обеспечения деятельности учреждения;
- подготовка учащихся и преподавателей к жизни и деятельности в условиях информатизации общества;
- повышение уровня ИКТ-компетентности в профессиональной деятельности преподавателей;
- повышение заинтересованности обучающихся процессом образования в области искусств;
- обеспечение доступа к полной объективной информации об учреждении и дополнительных общеобразовательных программах, обеспечение консультационной поддержки в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий.

3.3. Целевая программа «Развитие профессиональных и личностных компетенций преподавателей»

Цель:

Формирование и развитие высокопрофессионального педагогического коллектива единомышленников, способного к активной творческой деятельности, направленной на развитие системы обучения, сохранение и приумножение традиций школы.

Задачи:

- обеспечение условий для роста персональных профессиональных компетенций преподавателей и концертмейстеров через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- привлечение педагогических работников к исследовательской и научно-методической деятельности в области преподавания видов искусств;
- дальнейшее углубление и расширение сотрудничества с профессорско-преподавательским составом ведущих профильных учреждений образования СПО и ВПО;

- совершенствование системы стимулирования эффективности работы преподавателей и концертмейстеров;
- повышение коммуникативной культуры всех субъектов образовательного процесса.

3.3.1. Подпрограмма «Повышение профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ № 62 Н.А. Петрова»»

Цель:

Рост личностных, профессиональных и творческих достижений педагогических работников.

Задачи:

- создание оптимальных условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей и концертмейстеров школы через разнообразные виды творческой и проектной деятельности;
- дальнейшее углубление и расширение сотрудничества с профессорско-преподавательским составом ведущих профильных учреждений образования СПО и ВПО;
- поощрение поиска новых видов и форм творческой деятельности преподавателей и концертмейстеров.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Расширение и углубление профессионального сотрудничества с региональными методическими центрами развития образования в сфере культуры и искусства. Мероприятия по обмену опытом на базе ДМШ № 62 Н.А. Петрова	2021 - 2025	Директор, методист, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
2	Подготовка преподавателями методических работ для развития школьной методической базы. А также для возможной публикации их в изданиях и периодике (репертуарные сборники, пособия, учебно – методическая литература, статьи, рецензии, справочники, образовательные программы)	202	Авторы и разработчики публикаций
3	Совершенствование и актуализация школьной научно – методической базы. Содержащей образовательные программы и другие методические разработки	2021 - 2025	Директор, методист, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
4	Повышение квалификации сотрудников школы, прохождение профессиональной переподготовки	Согласно плану 2021 - 2025	Директор, методист, заместитель директора по УВР

Ожидаемые результаты:

- освоение и применение на практике преподавателями школы преобразований и инноваций в сфере образования в области культуры и искусства;

- активизация методической деятельности преподавателей через различные виды исследовательской и научно-практической работы;
- положительная динамика улучшения качества образовательного процесса;
- высокий уровень удовлетворенности обучающихся и родителей (законных представителей) учебной деятельностью;
- высокий профессиональный авторитет преподавателей и концертмейстеров.

3.3.2. Подпрограмма «Коммуникативная культура преподавателей»

Цели:

- формирование и развитие у педагогических работников умения применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся в ходе образовательного процесса, развитие мотивации к конструктивному сотрудничеству с коллегами, родителями и общественностью;
- создание в коллективе комфортного морально-психологического климата, способствующего творческой самореализации субъектов образовательных отношений.

Задачи:

- обучение субъектов образовательных отношений технологиям сложной многоуровневой межличностной коммуникации;
- формирование ценностного отношения к культурной межличностной коммуникации;
- создание социально-педагогических условий для формирования и повышения коммуникативной культуры субъектов образовательного процесса.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Проведение мониторинга психологического климата в учреждении, обобщение опыта положительных тенденций.	2021	Директор, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
2	Доведение информации в области научных исследований по проблемам педагогических конфликтов, профилактическая работа по предотвращению конфликтов	2021 - 2025	Заместитель директора по УВР, заведующие отделами
3	Проведение корпоративных мероприятий, способствующих установлению положительных межличностных коммуникаций, формированию и сплочению коллектива, формированию коммуникативной культуры (профилактическая работа по предотвращению конфликтов)	2021 - 2025	Заместитель директора по УВР, заведующие отделами
4	Проведение мероприятий, направленных на воспитание коммуникативной культуры учащихся (профилактическая работа по предотвращению конфликтов)	2021 - 2025	Заместитель директора по УВР, заведующие отделами

Ожидаемые результаты:

- создание в коллективе учреждения благоприятного социально-

психологического климата;

- рост коммуникативной культуры участников образовательных отношений;
- сокращение числа конфликтов в образовательном учреждении;
- повышение общей культуры педагогических работников, учащихся и родителей (законных представителей).

3.4. Целевая программа «Воспитание искусством»

Цели:

- укрепление воспитательных позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области искусства в соответствии с историческими традициями;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования эстетических норм поведения и морали как личности, так и общества.

Задачи:

- усиление просветительской миссии школы, способствующей сохранению лучших традиций российского образования и пропаганде выдающихся достижений отечественной и мировой культуры;
- повышение значимости концертной и просветительской деятельности при реализации образовательных программ в области искусства;
- создание благоприятных условий для развития учащихся и творческих коллективов, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства и образующих единое культурно-образовательное пространство школы.

3.4.1. Подпрограмма «Просветительская деятельность»

Цели:

- сохранение преемственности традиций российского просветительства в области художественного воспитания и образования;
- интеграция просветительской деятельности школы в социокультурное пространство города;
- пропаганда выдающихся достижений отечественной и мировой культуры, народного творчества, современного искусства.

Задачи:

- реализация просветительских проектов, направленных на развитие духовно-нравственного потенциала, формирование уважительного отношения к культуре народов, проживающих как на территории России, так и за ее пределами;
- укрепление сотрудничества с крупнейшими общественными просветительскими организациями (Московская Государственная художественная галерея А. Шилова, Межрегиональный благотворительный

общественный Фонд «Новые имена», Международный благотворительный фонд В. Спивакова и др.);

увековечивание памяти знаменитого российского пианиста и просветителя Николая Арнольдовича Петрова.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Организация и проведение Московского фестиваля, посвященного 80-летию со дня рождения Н.А. Петрова	2023	директор, методист, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
2	Организация и проведение Международного фестиваля юных пианистов «Клавир – концерт» имени Н.А. Петрова	2022, 2023 и 2025	директор, методист, заместитель директора по УВР,
3	Организация и проведение Московского открытого фестиваля смешанных ансамблей «Петровские встречи»	2021, 2023, и 2025	директор, методист, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
4	Организация и проведение Московского открытого фестиваля «Семейный альбом»	2022 и 2024	директор, методист, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
5	Проведение музыкально – исторического проекта «Город на семи холмах», посвященного Дню города	2021 - 2025	методист, заведующие отделами
	Подготовка и реализация проектов, связанных с культурой и историей различных стран	2021 - 2025	директор, методист, заместитель директора по УВР, заведующие отделами
	Подготовка и реализация музыкально - исторических авторских проектов	2021 - 2025	директор, заведующие отделами
6	Проведение концертов педагогической филармонии школы «Музыкальная мозаика»	систематически 2021 - 2025	методист, заведующие отделами
7	Проведение конкурса на лучшее исполнение пьесы, выученной самостоятельно	ежегодно 2021 - 2025	методист, заведующие отделами
8	Организация и проведение окружного конкурса по чтению с листа на уроках сольфеджио	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, теоретический отдел
9	Организация и проведение конкурса по музыкальной литературе для старших классов	ежегодно 2022 - 2025	методист, теоретический отдел
10	Организация и проведение конкурса по сольфеджио для учащихся 4 - 7 классов школы	ежегодно 2022 - 2025	методист, теоретический отдел
11	Проведение праздника первоклассников «Первый концерт»	ежегодно 2022 - 2025	методист, заведующие отделами
12	Проведение Дня открытых дверей для родителей и учащихся, поступивших в школу	ежегодно 2022 - 2025	методист, заведующие отделами
13	Подготовка и проведение концертов, посвященных государственным и календарным праздникам: День знаний, День музыки, День учителя, День народного единства, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы, День защиты детей и др.	ежегодно 2022 - 2025	методист, заведующие отделами
14	Творческие встречи с известными деятелями	систематически	методист, заведующие

	культуры и искусства в концертном зале ДМШ № 62 Н.А. Петрова	2021 - 2025	отделами
15	Проведение просветительских концертов для учащихся СОШ № 1252 им. Сервантеса	систематически 2021 - 2025	методист, заведующие отделами

Ожидаемые результаты:

- расширение географии творческой деятельности школы за счет организации культурно-просветительских мероприятий и интеграции форм и методов творческого воспитания в социокультурное пространство города;
- укрепление позиции школы как центра просветительской деятельности для населения на территории района Сокол;
- углубление интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования; музейными организациями, библиотечными системами и другими учреждениями культуры;
- знакомство широких слоев населения с лучшими образцами классического и современного музыкального искусства;
- формирование имиджа и укрепление значения школы, как центра культурно – просветительской работы в районе Сокол.

3.4.2. Подпрограмма «Нравственное и патриотическое воспитание»

Цели:

- сохранение российских традиционных духовно-нравственных ценностей, патриотическое воспитание учащихся (в том числе и через репертуарную политику);
- воспитание и развитие у детей и молодежи личностных качеств, позволяющих уважать и приумножать историческое, духовное и культурное наследие;
- формирование у подрастающего поколения ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому.

Задачи:

- формирование фундамента личностной культуры, позволяющее обрести устойчивость в социуме;
- формирование морально-нравственных критериев подрастающего поколения с учетом актуальных тенденций современного этапа развития общества.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Участие в городских, окружных и районных мероприятиях и акциях, посвященным праздничным датам, юбилейным и памятным историческим событиям, в мероприятиях, организованных Департаментом культуры города Москвы	2021- 2025	директор, методист, заведующие отделами

2	Организация и проведение концертов, тематических вечеров и творческих мероприятий, посвященных праздникам и памятным датам: День борьбы с терроризмом, День города, День народного единства, День защитника отечества, День Победы.	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами
3	Организация и проведение концертных мероприятий совместно с Управой района Сокол	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами
4	Работа по предотвращению правонарушений среди детей и подростков	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами
5	Участие в праздничных мероприятиях патриотической направленности, организованных ДОПСКИ и Управой района Сокол	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами
6	Проведение мемориально – патронатных акций в честь героев Отечества. Посещение памятника в честь героев – панфиловцев, возложение цветов	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами
7	Проведение работы с учащимися антинаркотической направленности и воспитанию здорового образа жизни	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами

Ожидаемые результаты:

- формирование нравственной личности с активной жизненной позицией;
- приобщение детей и молодежи к традиционным ценностям как к основе духовно- нравственного и патриотического воспитания;
- воспитание и развитие у детей и молодежи личностных качеств, позволяющих уважать духовные ценности разных народов;
- формирование у детей и молодежи чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны;
- воспитание любви и уважения к истории и культурным традициям Москвы.

3.4.3. Подпрограмма «Концертная деятельность»

Цели:

- поддержка начинающих музыкантов и творческих коллективов посредством вовлечения их в концертную деятельность;
- расширение горизонтов индивидуальной активности и творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- активное вовлечение учащихся в концертную деятельность для наиболее полной реализации индивидуальных способностей;
- пропаганда творческих достижений, ранняя профессиональная ориентация обучающихся;
- рост личностных и профессиональных достижений, повышение исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров школы.

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Участие в городских и окружных отчетных концертах и прослушиваниях, проводимых ГБУ ДПО «ДОПСКИ»	2021- 2025	директор, методист, заведующие отделами
2	Проведение отчетных концертов отделений	два раза в год 2021- 2025	директор, методист, заведующие отделами
3	«С любовью к музыке» - большой отчетный концерт с участием солистов и коллективов школы	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами
4	«Новогодний фест» - проведение рождественского фестиваля	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами
5	Сольные концерты лучших учащихся школы, победителей международных и всероссийских конкурсов и фестивалей	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами
6	Отчетные концерты классов преподавателей по всем специальностям.	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами
7	Участие в концертах по приглашению общественных организаций, органов власти и местного самоуправления, образовательных учреждений и пр.	ежегодно 2021 - 2025	директор, методист, заведующие отделами

Ожидаемые результаты:

- активное вовлечение учащихся в концертную деятельность для наиболее полной реализации их индивидуальных способностей и демонстрации творческих достижений;
- расширение и активизация концертной деятельности как показателя качества образования в ДМШ № 62 Н.А. Петрова;
- рост личностных и профессиональных достижений всех субъектов образовательного процесса;
- стимулирование творческой активности преподавателей, концертмейстеров и обучающихся;
- развитие мотивации к познанию, повышение самооценки учащихся;
- ранняя профессиональная ориентация наиболее одаренных учащихся.

3.4.4. Подпрограмма «Развитие системы платных образовательных услуг»**Цель:**

Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей потребителей платных образовательных услуг всех возрастных групп через предоставление широкого спектра данных услуг и обеспечение условий для реализации индивидуальной образовательной траектории.

Задачи:

- разработка новых видов и направлений в системе платных образовательных услуг;

- осуществление регулярного мониторинга востребованности платных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса;
- расширение контингента отделения платных образовательных услуг за счет ввода новых специальностей и направлений искусства.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1	Разработка новых образовательных программ в системе платных образовательных услуг школы	ежегодно 2021- 2025	директор, методист, заведующие отделами
2	Проведение мониторинга востребованности платных образовательных услуг и удовлетворенности их качеством	2021- 2025	директор, методист, заведующие отделами
3	Изучение социального заказа на введение новых форм и видов платной образовательной деятельности (опросы, анкетирование)	2021- 2025	директор, методист, заведующие отделами
4	Организация и проведение мероприятий творческой направленности, отражающих личные успехи и достижения потребителей платных образовательных услуг	2021- 2025	директор, методист, заведующие отделами
5	Мероприятия по информационному сопровождению платных образовательных услуг (рекламные кампании в средствах массовых информационных, постоянное обновление информации на сайте школы)	2021- 2025	директор, методист, заведующие отделами
6	Расширение контингента отделения платных образовательных услуг за счет открытия новых специальностей и направлений искусства	2021- 2025	директор, методист, заведующие отделами

Ожидаемые результаты реализации программы:

- рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с социальным заказом;
- рост контингента обучающихся (по всем возрастным группам) и увеличение доли приносящей доход деятельности;
- удовлетворенность потребителей платных образовательных услуг качеством образовательного процесса

3.5. Проблемы и возможные риски.

К возможным рискам следует отнести:

- недостаточное общественное понимание значимости образования в области искусства для духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;
- отсутствие стройной системы пропаганды и популяризации детского художественного творчества;
- тиражирование средствами массовой информации культурного продукта низкого качества;

- усиление тенденции (особенно в среде молодых родителей) восприятия Детской музыкальной школы как учреждения досуга, а не образовательного учреждения;
- падение престижа работы преподавателя в сфере культуры;
- инертность ряда педагогических работников в осуществлении инновационных преобразований для достижения качественно нового образовательного результата;
- возможное ухудшение социально-экономического положения семей, влекущее снижение платежеспособности потребителей платных образовательных услуг.

3.6. Ожидаемые результаты реализации Программы

- создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного высокими показателями творческих достижений учащихся, результатами социологических опросов; повышение статуса образовательного учреждения;
- популяризация и продвижение культурно - образовательного бренда «Детская музыкальная школа № 62 Н.А. Петрова»;
- усиление конкурентоспособности школы на рынке образовательных услуг, в том числе платных;
- значительное укрепление материально-технической базы школы;
- формирование эффективного управления инновационными процессами в школе, позволяющими доводить административные и творческие проекты до режима активного функционирования;
- повышение качества образования;
- рост личностных и профессиональных достижений участников образовательного процесса;
- расширение возможностей и создание необходимых условий для самоопределения и самореализации детей;
- положительная динамика процента учащихся - участников и призёров престижных конкурсов международного, всероссийского и городского уровней;
- подготовка профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в профильных учреждениях СПО;
- увеличение доли выпускников, поступивших в профессиональные образовательные организации высшего и средне специального образования на профильные образовательные программы;
- дальнейшее совершенствование системы «Школа-колледж-ВУЗ»;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению как классического, так и современного искусства;

- усиление просветительской миссии музыкальной школы, способствующей сохранению лучших традиций российского образования и пропаганде выдающихся достижений отечественной и мировой культуры.
- улучшение кадрового потенциала школы;
- привлечение молодых специалистов;
- создание цифровой образовательной среды;
- ориентированность трудового коллектива на новые достижения, саморазвитие.
- усиление взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении задач воспитания и образования детей в области искусства;
- увеличение контингента обучающихся (платное отделение);
- привлечение родителей (законных представителей) к различным формам активного взаимодействия со Школой;
- увеличение количества творческих и просветительских мероприятий, проводимых школой.

Заключение

На рубеже третьего тысячелетия формируется образ нового человека: свободно мыслящего, сознающего себя и свое место в мире. В условиях стремительно меняющегося современного общества обучение и воспитание подрастающего поколения требует новых идей и подходов, внедрения новых стандартов качества оказания образовательных услуг.

Задача школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно - эстетического творчества, в создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и возможностей, степени одаренности.

Художественно-эстетическое воспитание необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, музыкальная школа с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой - выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью в системе «Школа, колледж, ВУЗ».

В то же время насущной потребностью сегодняшнего дня в музыкальной педагогике является активное внедрение развивающего обучения на всех уровнях

музыкального образования, что способствует формированию культурной среды в обществе в целом.

Дать общее музыкальное образование, сформировать эстетические вкусы, воспитать подготовленного слушателя, активного участника самодеятельности, развить в человеке творческие задатки – эти задачи становятся в один ряд с задачами предпрофессиональной подготовки учащихся, являются важными и приоритетными и определяют направления развития современной музыкальной школы. Заглянуть во внутренний мир каждого ученика и раскрыть его творческую индивидуальность — задача коллектива преподавателей, решить которую помогают современные образовательные технологии.

Современное дополнительное образование в ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью.

И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.

Детям, посещающим учреждения дополнительного образования, не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, завоевавшие аплодисменты и получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к музыке.

